

DIEGO MAURICIO ALVAREZ

Realizador.

Nominaciones y Premios

- **2006 Los Angeles Film Festival. EEUU. (2006).**
Selección Oficial por *Relax Yourself*.
- **Annecy 2006. Francia. (2006).**
Selección Oficial por *Relax Yourself*.
- **2005 Bitfilm Festival. Alemania. (2005).**
Selección Oficial por *Relax Yourself*.
- **2004 Stuttgart. Alemania. (2004).**
Panorama con *El Amor es una Bala en el Corazón*.
- **13 Philadelphia Film Festival. (2004).**
Panorama con *El Amor es una Bala en el Corazón*.
- **2003 Sundance Film Festival. EEUU. (2003).**
Selección Oficial por *Wendidali*.
- **2003 BitFilm Festival. Alemania. (2003).**
Selección Oficial por *El Amor es una Bala en el Corazón y Cabeza de Mono*.
- **7th Seoul International Cartoon & Animation Festival, SICAF 2003 (Korea). (2003).**
Selección Oficial por *El Amor es una Bala en el Corazón*.
- **Animamundi Web 2003. Brasil. (2003).**
Nominado a Mejor Animación por *Wendidali*.
- **OFFF Fest 2003. Barcelona, España. (2003).**
Nominado a Mejor Animación por *Wendidali*.
- **Notodo Film Fest. Madrid, España. (2002).**
Finalista Mejor Animación por *El Amor es una Bala en el Corazón*.
- **23 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba. (2001).**
Nominado a Mejor Animación por *Cabeza de Mono*.
- **OFFF Fest 2002. Barcelona, España. (2002).**
Nominado a Mejor Animación por *Cabeza de Mono*.
- **Festival Equinoxio. (2001).**
Premio a la Mejor Animación por *Cabeza de Mono*.

- **Macromedia User Group. (2002).**
Premio a la Mejor Animación por *Cabeza de Mono*.
- **Sin Formato. (2001).**
Premio a la Mejor Animación por *Cabeza de Mono*.

Cabeza de Mono, El Amor es una Bala en el Corazón y Wendidali fueron *Presentación Especial* en los XVI Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse France.

Trabajos Recientes

- **No se me Ponga Picao. (2005).**
Video Musical.
- **Relax Yourself. (2005).**
Video Musical.
- **Wendidali. (2003).**
Animación. Guión, dibujos y animación.
- **El Amor es una Bala en el Corazón. (2002).**
Animación. Guión, dibujos y animación.
- **Cabeza de Mono. (2001).**
Animación. Guión, dibujos y animación.
- **Rape Moebius. (1999).**
Argumental. Dirección.
Participante en Hispavista y Canalcorto. Madrid, España.

Estudios

- **Edición Cinematográfica. (2006).**
Berlinale Talent Campus, Berlín, Alemania.
Talleristas: Wim Wenders (El Cielo Sobre Berlín), Chanwook Park (Oldboy) y Michel Gondry (Eterno Resplandor).
- **Comunicación Social. (1995-2000).**
Universidad Externado de Colombia.
- **Taller de Marketing y venta de películas. (2002).**
Joao Vargas Penna. (Brasil).
Dirección de Cinematografía.
- **Pintores del Renacimiento Italiano. (2000).**
Rosario Arango Roa.
Cursos Interdisciplinarios, UEC.

- **Taller de Realización Audiovisual. (1998).**
Carlos Hernández. (Escuela de San Antonio de los Baños).
Cursos Interdisciplinarios, UEC.

- **Taller de Antropología Audiovisual. (1998).**
Pablo Mora.
UEC.

- **Taller de Montaje Cinematográfico. (1998).**
Lina Baniela. (Cuba).
Black Maria. Bogotá, Colombia.

- **Taller de Guión. (1998).**
Dago García.
UEC.

- **Taller Integral de Creación Audiovisual. (1997).**
Juan Alberto Sánchez (Escuela de San Antonio de los Baños).
Convisiones. Bogotá, Colombia.

- **Curso de Análisis e Interpretación del Cine. (1997).**
Hernando Martínez.
Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.

- **Club de Cine. (1996).**
Mauricio Laurens.
Extensión Cultural, UEC.

- **Historia del Cine Latinoamericano. (1996).**
Carlos Hernández (Escuela de San Antonio de los Baños).
Cursos Interdisciplinarios, UEC.

- **Taller de Crítica Sobre Sergio Eisenstein. (1996).**
Juan Diego Caicedo Gonzáles (Universidad Nacional).
Cinemateca Distrital.